

BETTINA MÖNCH



Die gebürtige Münchnerin absolvierte am Konservatorium Wien eine Ausbildung in den Bereichen Musical, Operette und Chanson, die sie mit Auszeichnung abschloss. Bereits während ihrer Ausbildung war sie unter anderem an der Wiener Kammeroper im Sondheim- Musical COMPANY als April/Susan engagiert. Es folgte ein Engagement als Amneris in Elton John's AIDA. In dieser Rolle war sie unter anderem in Essen, Berlin, München, Bregenz und Basel zu sehen. 2007 war Bettina Mönch erste Preisträgerin des Bundeswettbewerbs Gesang (Schwerpunkt Musical). Große Erfolge feierte sie als Premierenbesetzung der Ulla in der deutschsprachigen Erstaufführung von THE PRODUCERS am Wiener Ronacher und im Berliner Admiralspalast. Weitere Engagements führten sie unter anderem ans Saarländische Staatstheater (Lisa in JEKYLL AND HYDE), Salzburger Landestheater (Bianca in KISS ME, KATE, Polly in DIE DREIGROSCHENOPER), die Volksoper Wien (Philia in DIE SPINNEN, DIE RÖMER), zum Sommerfestival Stockerau (Val in A CHORUS LINE), ans Stadttheater Klagenfurt und die Oper Graz (Lina Lamont in SINGIN 'IN THE RAIN). Bei den Domfestspielen Magdeburg verkörperte Bettina Mönch die Fantine in LES MISÉRABLES. Am Stadttheater St Gallen stand sie als Reno Sweeney in ANYTHING GOES auf der Bühne. Bei der deutschsprachigen Erstaufführung des Broadway-Musicals SHREK am Capitol Theater Düsseldorf verkörperte Bettina Mönch die Prinzessin Fiona. In

Persönliche Angaben

NATIONALITÄT Deutschland
STIMMFACH Mezzo / Belt
KÖRPERGRÖSSE 178 cm
HAARFARBE dunkelblond
AUGENFARBE blau

Sprachen / Dialekte

DEUTSCH Muttersprache
ENGLISCH sehr gut
FRANZÖSISCH gut

AUSBILDUNG / WORKSHOPS

STUDIUM AM KONSERVATORIUM DER STADT WIEN 2000-2004, Abteilung für Musikalisches Unterhaltungstheater (Musical, Operette, Chanson)

REPERTOIRE / STILRICHTUNG / FACH

Musical, Operette, Chanson

TÄNZERISCHE FÄHIGKEITEN

Ausbildung in Jazztanz, Step und Ballett

BESONDERE FÄHIGKEITEN

Gitarre

AUSZEICHNUNGEN

BUNDESWETTBEWERB GESANG BERLIN FÜR MUSICAL Förderpreis der Günther-Neumann-Stiftung für Juniorwettbewerb 2001

1. FIDELIO WETTBEWERB WIEN Preisträgerin 2002

3. FIDELIO WETTBEWERB WIEN Preisträgerin 2004

BUNDESWETTBEWERB GESANG BERLIN FÜR MUSICAL Erster Preis Hauptwettbewerb 2007

BETTINA MÖNCH

dieser Rolle war sie auch auf Tournee in Berlin, München, Zürich und Wien zu sehen. Am Münchener Staatstheater am Gärtnerplatz war Bettina Mönch in etlichen Rollen zu erleben, unter anderem als Lina Lamont in *SINGIN IN THE RAIN* und Sheila in *HAIR*. Aktuell ist sie am Theater Magdeburg im Steppmusical *CRAZY FOR YOU* als Polly Baker und am Theater Bonn als Audrey im *KLEINEN HORRORLADEN* zu sehen. Bettina Mönch war in der Titelrolle in *EVITA* bereits an der Oper Graz zu erleben. In der Spielzeit 2016/2017 wird sie in dieser Rolle am Theater Bonn auf der Bühne stehen. In der Erfolgsproduktion *CABARET* der Bad Hersfelder Festspiele wird sie auch diesen Sommer wieder die Sally Bowles verkörpern. An der Volksoper Wien wird Bettina Mönch ab 15. September 2016 in der Rolle der Gloria Mills in *ALEX AN DER HIMMELSTÜR* zu sehen sein.



THEATERROLLEN

<i>AXEL AN DER HIMMELSTÜR / Gloria Mills</i>	2016-2017, Volksoper Wien
<i>EVITA / Evita Perón</i>	2016-2017, Oper Bonn
<i>DER KLEINE HORRORLADEN / Audrey</i>	2015-2016, Oper Bonn
<i>HAIR / Sheila</i>	2015-2016, Staatstheater am Gärtnerplatz, München
<i>CABARET / Sally Bowles</i>	2015, Festspiele Bad Hersfeld
<i>SINGIN' IN THE RAIN / Lina Lamont</i>	2015, Staatstheater am Gärtnerplatz, München
<i>CRAZY FOR YOU / Polly Baker</i>	2014-2015, Opernhaus Magdeburg
<i>EVITA / Evita</i>	2014-2015, Oper Graz
<i>SHREK / Fiona</i>	2014-2015, Capitol Theater Düsseldorf, Berliner Admiralspalast, Theater 11 Zürich, Wiener Stadthalle
<i>DIE DREIGROSCHENOPER / Polly Peachum</i>	2014, Salzburger Landestheater
<i>ANYTHING GOES / Reno Sweeney</i>	2013-2014, Theater St. Gallen
<i>YOUNG FRANKENSTEIN / Inga</i>	2013-2014, Oper Halle
<i>IM WEIBEN RÖSSL / Klärchen</i>	2012-2014, Staatstheater am Gärtnerplatz München und Oper Graz
<i>LES MISÉRABLES / Fantine</i>	2013, Domfestspiele Magdeburg
<i>DAS DSCHUNGELBUCH / Schlange Kaa</i>	2012-2013, Staatstheater am Gärtnerplatz, München
<i>AIDA / Amneris</i>	2011-2013, Opernhaus Chemnitz
<i>DIE SPINNEN, DIE RÖMER/ A FUNNY THING HAPPENED ON THE WAY TO THE FORUM / Philia</i>	2011-2013, Volksoper Wien
<i>A CHORUS LINE / Val</i>	2012, Festspiele Stockerau
<i>KING KONG / Ann Darrow</i>	2012, Stadttheater Klagenfurt

BETTINA MÖNCH



CRAZY FOR YOU / <i>Irene</i>	2011, Freilichtspiele Tecklenburg
KISS ME, KATE / <i>Bianca</i>	2011, Salzburger Landestheater
SINGIN' IN THE RAIN / <i>Lina Lamont</i>	2009-2011, Oper Graz und Stadttheater Klagenfurt
THE PRODUCERS / <i>Ulla</i>	2008-2009, Vereinigte Bühnen Wien, Ronacher/ Berlin Admiralspalast
JEKYLL & HYDE / <i>Lisa</i>	2007-2008, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken
AIDA / <i>Amneris</i>	2005-2007, Tournee Produktion der Stage Entertainment
AIDA / <i>Amneris</i>	2004-2005, Colosseum Theater Essen
COMPANY / <i>April, Susan</i>	2003-2004, Wiener Kammeroper
DIVAS / <i>Sue</i>	2002, Metropol Wien

CD

THE PRODUCERS (CAST-ALBUM) / <i>Ulla</i>	2008, MG-sound / HitSquad Records
--	-----------------------------------

TÄTIGKEITEN ALS SÄNGER / SOLOPROGRAMM

BROADWAY MELODY	2010, Musicalgala des Stadttheaters Klagenfurt
DONAUINSELFEST VEREINIGTE BÜHNEN WIEN	2008